

SERGINHO GROISMAN

Housee

PRINCIPAIS
TRABALHOS

Programa Livre
Ação
Altas Horas



SERGINHO GROISMAN

“Campeão absoluto do Ibope nas madrugadas de sábado, o Altas Horas reafirma a inventividade de Serginho e sua capacidade de aproximar o jovem de um discussão construtiva na televisão”

Apresentador televisivo há mais de 20 anos, Serginho Groisman é reconhecido como o principal interlocutor da juventude na TV brasileira. Em toda sua carreira é marcante o empenho em fazer da televisão um espaço capaz de conjugar entretenimento, educação e cidadania.

A história de Serginho na Comunicação se inicia nos primeiros anos 70. Estuda no colégio Equipe, escola que era reduto dos professores da esquerda paulistana, espaço de efervescência cultural.

Aclimatado às ideias de vanguarda do Equipe, Serginho logo passaria de aluno à líder cultural da escola. Programas de rádio, exibição de filmes clandestinos e shows que cobriam sem preconceito o vasto espectro da MPB (Gil, Caetano, Cartola, Raul Seixas, Novos Baianos etc) eram organizados no colégio. Num país cindido pela ditadura, sob a liderança de Serginho, o pátio do Equipe erguia-se como importante ilha de resistência.

Formado em jornalismo, percorre as redações dos jornais Estado e Folha de São Paulo e apresenta programas no rádio até chegar à televisão. Ao final dos anos 80, dirige e apresenta a sua primeira atração televisiva, o TV MIX, da Rede Gazeta.

Em 1991, aproxima-se do grande público ao migrar da TV Cultura para o SBT. Sob total liberdade criativa oferecida por Silvio Santos, formula o Programa Livre, atração que iria comandar com grande sucesso por oito anos.

O Programa Livre aglutinava reportagem e quadros humorísticos à sua principal vocação, ser um programa de música e entrevista voltado para um público jovem. A novidade: deslocava o papel do entrevistador para o público; não era ele, Serginho, quem ditava as perguntas, mas a plateia quem estabelecia uma conexão direta com os artistas. Além de permanecer diariamente na grade do SBT por anos a fio, o Programa Livre chegou a reunir ao todo 520 mil jovens na plateia das cerca de 2100 edições em que foi ao ar.

Tentado pela possibilidade de experimentar novos formatos, aceita o convite para integrar a Rede Globo em 1999. Neste mesmo ano, estreia o programa Ação, que aborda a atividade de projetos sociais e investiga o problema da educação pública no Brasil

Um ano depois, apresenta o Altas Horas, programa que articula música, entrevista e entretenimento ao debate de temas pertinentes à realidade brasileira. Campeão absoluto do Ibope nas madrugadas de sábado, o Altas Horas reafirma a inventividade de Serginho e sua capacidade de aproximar o jovem de um discussão construtiva na televisão.

Em 2006, estreia como ator de teatro sob a direção do dramaturgo Gerald Thomas, na peça Brasas no Congelador. Além do teatro, incursiona também pelo cinema. Serginho é o roteirista do documentário Fiel (2008). ✱