

CAMILLA BELLE *Housee*

PRINCIPAIS TRABALHOS

A Princesinha
O Mundo de Jack and Rose
À Deriva
From Prada to Nada



CAMILLA BELLE

“Aos 19 anos, Camilla arrebatou a crítica pela espantosa interação com Daniel Day-Lewis”

Aos 23 anos – após contracenar com atores premiados como Daniel Day-Lewis, Kevin Spacey e Nicole Kidman –, Camilla Belle vem se firmando como uma das mais promissoras jovens atrizes de Hollywood. Filha de mãe brasileira e pai americano, Camilla acaba de lançar nos EUA a comédia *From Prada To Nada* e ainda este ano estreia ao lado de Al Pacino no filme *Mary Mother of Christ*.

Quando criança, Camilla atuou em filmes como *A Princesinha* (1996), do celebrado diretor mexicano Alfonso Cuarón; protagonizou produções televisivas da Disney; e integrou o elenco do blockbuster *O Mundo Perdido: Jurassic Park* (1997), de Steve Spielberg. Conquistando papéis cada vez mais destacados, logo passa a dividir o set com grandes atores como Sandra Bullock e Ralph Fiennes, todos premiados pelo Oscar.

Aos 19 anos, protagoniza o filme *O Mundo de Jack e Rose* (2005), quando contracena com o ator Daniel Day-Lewis, vencedor de dois Oscars e celebrado como o mais pujante talento do cinema de língua inglesa. *O Mundo de Jack and Rose* (2005) arrebatou a crítica pela espantosa interação entre Camilla e Day-Lewis em cena. Em janeiro de 2005, o filme seria vencedor do Sundance Film Festival, maior prêmio do cinema independente dos EUA.

Quatro anos mais tarde, é convidada pelo diretor Roland Emmerich (de *Independence Day* e *O Dia Depois de Amanhã*) para protagonizar *10.000 anos a.C.*, épico de grande orçamento produzido pela Warner Bros. Localizado na pré-história, o filme acompanha uma tribo de caçadores à procura de sua principal presa, o mamute.

Camilla frequenta ainda a cena de moda, tendo feito campanhas para a grife Miu Miu e sendo eleita pela revista *Vogue* como uma das mulheres mais bem vestidas do ano de 2006.

Em 2009, estreia no cinema brasileiro com o filme *À Deriva*. Dirigido por Heitor Dahlia, o filme foi selecionado para a Mostra “Um Certo Olhar” do Festival e Cannes daquele mesmo ano.

Apesar de ter sempre vivido nos EUA, Camilla desde sempre cultivou um elo estreito com as raízes brasileiras da mãe. Discos de Elis Regina e Maria Betânia, a comida, viagens e o português que domina com fluência enlaçam a conexão afetiva com o Brasil. ✨