

ALICE  
BRAGA  
*Housee*

PRINCIPAIS  
TRABALHOS

The Rite  
Cidade de Deus  
Cidade Baixa  
I am Legend



# ALICE BRAGA

**“Alice se estabeleceu como a atriz brasileira de maior trânsito na cena internacional”**

Nascida no interior de uma família de artistas, Alice Braga cultivava desde a infância uma ideia fixa: trabalhar com cinema.

Íntima dos sets de filmagem quando criança, Alice começou atuando em comerciais e pelo caminho topou com o diretor Fernando Meirelles. O salto no espaço se deu quando Meirelles, anos mais tarde, lembrou da pequena Lili para o papel de Angélica, Cidade de Deus.

Na contramão das pegadas habituais do ator brasileiro – acostumado a fixar-se na teledramaturgia –, depois de Cidade de Deus Alice seguiu sua pulsão inicial e foi emendando um filme atrás do outro. Além de participar de diversas fitas brasileiras, Alice se estabeleceu como a atriz brasileira de maior trânsito na cena internacional.

Em Hollywood desde 2006, já contracenou com atores consagrados como Will Smith, Julianne Moore, Viggo Mortensen, Jude Law e Harrison Ford, além dos vencedores do Oscar Sean Penn, Adrien Brody, Anthony Hopkins e Forest Whitaker. Seu percurso no cinema americano se equilibra entre produções de grande orçamento e obras de maior carga autoral, como Cidade Baixa, dirigido por Sérgio Machado (Quincas Berro D'água) e roteirizado por Karim Ainouz (Madame Satã).

A seqüência no cinema não sufocou o pendor de Alice para outras linguagens. Em 2008, ingressou no time de musas do coletivo 3naMassa, assumindo os vocais no disco Na Confraria das Sedutoras; em março, estreou como apresentadora do Superbonita Transforma, celebrando os 10 anos do programa na GNT.

Alice costuma dizer que “saudade” é sua palavra predileta – sintoma da vida na estrada. A cada novo filme, ela se desloca entre locações pelas mais distintas geografias.

Paulistana inveterada, hoje os momentos em casa significam breves pausas no intervalo entre um compromisso e outro. Um de seus mais recentes projetos, um papel na adaptação para o cinema do livro On The Road, reflete seu temperamento irrequieto. Dirigido por Walter Salles (Diários de Motocicletas), o filme narra a saga de viagens de uma dupla de amigos que cruza os EUA pela estrada à procura de experiência. Assim como os personagens de On The Road, Alice Braga vê uma vastidão de territórios inexplorados pela frente. Aos 26 anos e com 13 longas na bagagem, progride com a mesma serenidade firme que revelou desde cedo.

Com a experiência de quem sabe onde quer pisar, Alice segue a carreira um passo a cada vez, pelo caminho. ✨